



ВЪПРОСИ НА КАНДИДАТИ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ, 2 КРЪГ 2020

В: Счита ли се проектът като групово участие, когато става въпрос за самостоятелна изложба, но към нея е предвиден куратор?

О: За групови се считат онези проекти, в които се предвижда групов дебют, творчески екип, изпълнителски екип, солиден организационен екип.

В: Здравейте, имам следния въпрос:

В първи кръг съм кандидатствала като физическо лице, обаче сега, гледайки документите виждам, че не мога да имам екип, ако участвам като физическо лице.

Въпросът ми е правилно ли съм разбрала условията за участие?

О: Условията, касаещи проекти за групова изява, дебют и екип, са били идентични и на първи кръг. Това, което гласи регламента, е че можете да представите проекта си като физическо лице на първи кръг, но при одобрение за втори кръг следва да намерите организация, която да го представлява. Това не бива да се бърка с извода “не мога да имам екип”- имате пълна свобода да имате екип, но при условие, че имате кого да го представлява. Казано в резюме и опростено: в случай, че творческите дейности, които касаят създаването на съдържание са индивидуални (не включват друг освен Вас) и имате нужда само от специфични дейности за печат, счетоводство, реклама - допуска се да кандидатствате като самоосигуряващо се лице. Ако обаче, ще ангажирате изпълнители, асистенти, други дебютиращи или опитни професионалисти от творческата сфера - следва проектът Ви да е представен от юридическо лице, което отговаря на профила, описан в условията в точка “ДОПУСТИМОСТ / Кандидати”

В: Във връзка с предишния ми въпрос ме интересува следното....

Имам хора за екип - човек за счетоводството, човек за координация на проекта, човек за рекламната дейност и такъв за дизайна на корицата.

Мога ли, на този етап, оставайки физическо лице, по някакъв начин да представя тяхното участие и съответно да получат хонорара, заложен в бюджета, за изпълнение на съответната дейност?

О: Както е описано в горния въпрос: в случай, че творческите дейности, които касаят създаването на съдържание, са индивидуални (не включват друг освен Вас) и имате нужда само от специфични дейности за печат, счетоводство, реклама - допуска се да кандидатствате като самоосигуряващо се



лице. Ако обаче, ще ангажирате изпълнители, асистенти, други дебютиращи или опитни професионалисти от творческата сфера - следва проектът Ви да е представен от юридическо лице, което отговаря на профила описан в условията в точка “ДОПУСТИМОСТ / Кандидати”.

В: При съвпадане на кураторската позиция и тази на ръководител на проекта кой следва да бъде регистриран като самоосигуряващо се лице - кураторът или артистът, който бива куриран?

О: Лицето, което представлява проекта (кандидата) и ще сключи договор с НФК.

В: Щом кандидатстващо лице се е обявило като самоосигуряващо се лице, необходимо ли е артистът също да бъде регистриран като таква?

О: Необходимо според регламента е като самоосигуряващо се лице да бъде регистрирано лицето, което представлява проекта (кандидата) и ще сключи договор с НФК.

В: Съответно, ако е така и имам хора за екип - човек за счетоводството, човек за координация на проекта и човек за рекламната дейност, мога ли да ги наема на граждански договор като физическо лице, друго физическо лице и съответно да им запламя заложените в бюджета суми за извършване на определена услуга (примерно счетоводство или изработка на идеен проект за корица)? В този вариант трябва ли задължително да се представи творческа автобиография на всеки от избраните или е достатъчно да опиша кой за какво е нает? Хората и функциите им, при подобна опция присъстват ли в списъка с дебютанти?

О: Както е описано в горния въпрос: в случай, че творческите дейности, които касаят създаването на съдържание, са индивидуални (не включват друг освен Вас) и имате нужда само от специфични дейности за печат, счетоводство, реклама - допуска се да кандидатствате като самоосигуряващо се лице. Ако обаче, ще ангажирате изпълнители, асистенти, други дебютиращи или опитни професионалисти от творческата сфера - следва проектът Ви да е представен от юридическо лице, което отговаря на профила, описан в условията в точка “ДОПУСТИМОСТ / Кандидати”. Свободни сте да сключвате граждански договори или такива с ЮЛ за услугите, които ще получите, за което може да разчитате на планирания счетоводител, както и за всички въпроси относно разходването на сумата. Тези професионалисти нямат творческа дейност, затова би било странно да попълнят творческа биография. За преценката на техните качества би била по-полезна информация, свързана със счетоводния, комуникационен и организационен опит, който може да бъде демонстриран в стандартна професионална биография.



В: При положение, че в бюджетната рамка няма предвидени за изплащане хонорари, а единствено продукционни разходи, допустимо ли е предвиждане на сума за счетоводител, който да направи финална справка на отчета за НФК?

О: Допустимо е, тъй като независимо от характера на разходите, те предполагат сключване на договори/поръчки, разплащане и отчитане.

В: Задължително ли трябва да се регистрирам като юридическо лице до средата на септември и да наема хората, избрани за екип от тази си позиция? Мога ли при положение, че на първи кръг съм одобрена като физическо лице, на втори да участвам като юридическо?

О: Регламента по никакъв начин не Ви задължава да регистрирате ЮЛ. Както е описано в горния въпрос: в случай, че творческите дейности, които касаят създаването на съдържание са индивидуални (не включват друг освен Вас) и имате нужда само от специфични дейности за печат, счетоводство, реклама - допуска се да кандидатствате като самоосигуряващо се лице. Ако обаче, ще ангажирате изпълнители, асистенти, други дебютиращи или опитни професионалисти от творческата сфера - следва проектът Ви да е представен от юридическо лице, което отговаря на профила описан в условията в точка “ДОПУСТИМОСТ / Кандидати”.